EDITORA ABRIL
390
Cr$ 1800

Mickey

MARÇO

CHUTINOSACO

ÚLTIMO EPISÓDIO

...E O VENTO LEVOU

Entre no embalo com a garotada no Rock Colorido da Mônica e ganhe prêmios sensacionais!

Para participar, basta colorir o desenho que estará nas revistas Mônica e Cebolinha de janeiro a março. Você pode ganhar prêmios incríveis!

E ainda:
GRÁTIS! Um curso completo de violão nas revistas Mônica e Cebolinha durante os três meses de promoção.

ENTRE NESSA!
Veja nas revistas Mônica e Cebolinha de janeiro, fevereiro e março como participar e ganhar!

Uma promoção com o apoio

Giannini O SOM MAIOR

GRUPO ama ACADEMIA DE MÚSICA E ARTE JOSÉ BIANCARDI

INSTRUMENTOS MUSICAIS Pinguim

FERMATA

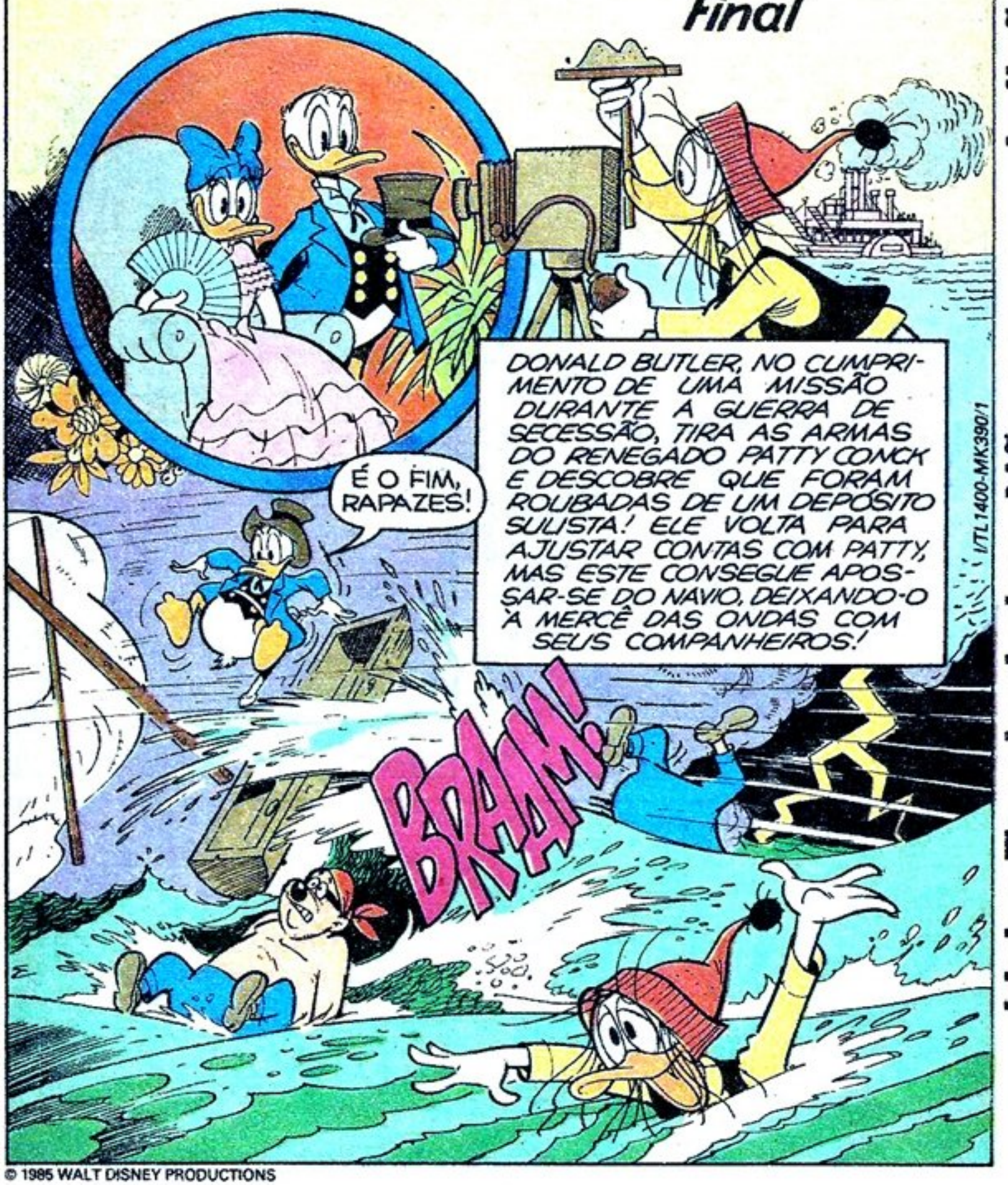
EDITORA ABRIL

WALT DISNEY

...E O VENTO LEVOU

3º EPISÓDIO

Final



© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.
Labra

CORAGEM! A PRAIA ESTÁ PERTO!

ESTÁ É MUITO LONGE, PRA QUEM ESTÁ EM JEJUM!

VIRAM? NUNCA SE DEVE DAR POR VENCIDO!

ESTAMOS EM TERRA... *IAU!*

PREFERIA UMA *ATERRISSAGEM* MAIS MACIA!

ZZZZZZ

ZZZZ

UAHH! NUNCA DORMI TÃO BEM!

É...MAS ESTOU COM UMA FOME...

CAPITÃO! VEJA! O NOSSO NAVIO!

E AINDA PARECE EM CONDIÇÕES DE NAVEGAR!

A BORDO TÍNHAMOS MUITAS PROVISÕES! VAMOS DAR UMA OLHADA!

NÃO PRECISA DIZER DUAS VEZES!

TEM UM BOCADO DE COMIDA NO PORÃO!

UM MONTÃO!

ÓTIMO!

E O VELEIRO PODE MESMO NAVEGAR?

CLARO QUE PODE!

ESPLÊNDIDO! VOCÊS VÃO PARTIR E BUSCAR OS QUE DEIXAMOS NA ILHA!

E VOCÊ?

VOU FICAR! TENHO *MUITO* O QUE FAZER AQUI!

ESTOU PREOCUPADO! NÃO SEI BEM O QUE É, MAS NÃO ESTOU TRANQÜILO!

MAIS TARDE...

QUE ESTRANHA SENSAÇÃO DE SOLIDÃO E DE SILÊNCIO!

ERA ISSO QUE ME PREOCUPAVA! *O SILÊNCIO!*

LÁ DO MAR, A GENTE ESCUTAVA TIROS DE CANHÃO! E AGORA... NADA!

DEPOIS DE CAMINHAR ALGUM TEMPO...

AQUI HOUVE COMBATE...MAS QUEM VENCEU?

PRECISO SABER! VOU GALOPAR ATÉ A FAZENDA!

DONALD BUTLER PASSA POR CAMPOS DESOLADOS E RUÍNAS FUMEGANTES!

TOMARA QUE NÃO SEJA TARDE DEMAIS!

E AFINAL...

DR. PARDELL, DIGA-ME... QUE ACONTECEU?

PERDEMOS A ÚLTIMA BATALHA!

OS NOSSOS DEPUSERAM AS ARMAS! ONTEM, EM *FIVE FORKS*, FOI ASSINADO O ARMISTÍCIO!

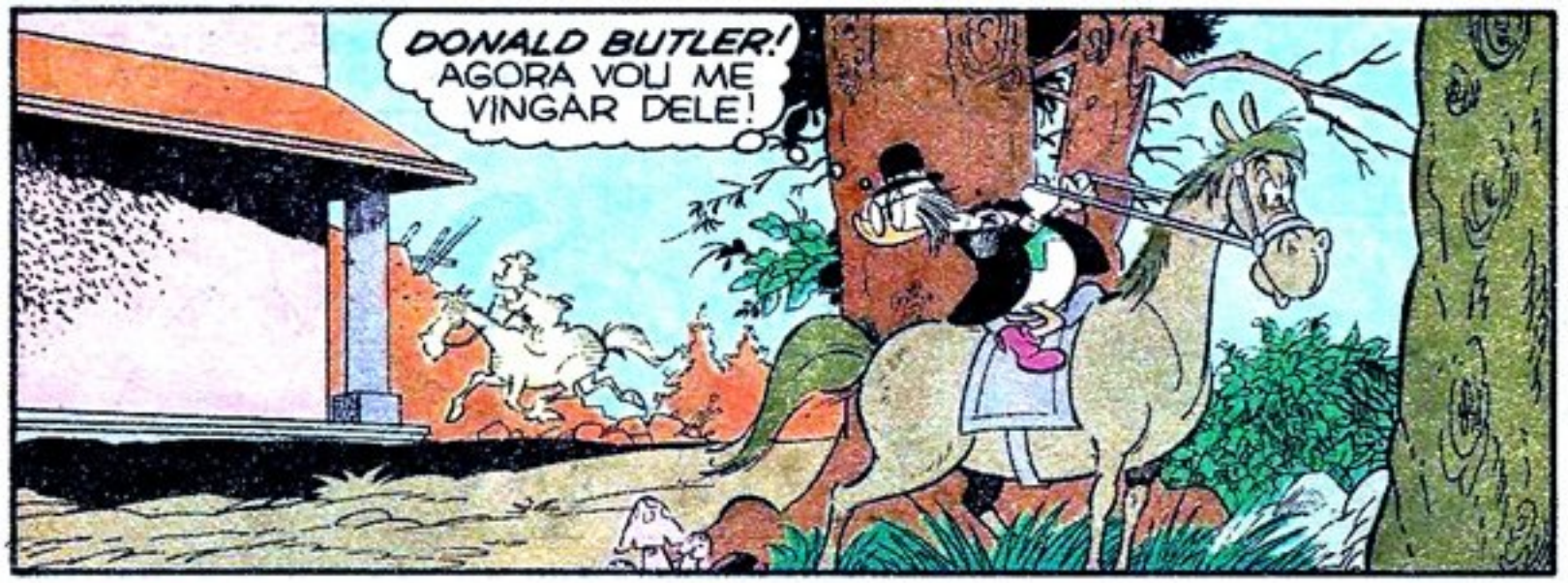
OS IANQUES MOLESTARAM VOCÊS?
AO CONTRÁRIO! NOS DERAM MANTIMENTOS E REMÉDIOS!
E MARGARET... MELÂNIA...
ESTÃO SALVAS!
VOLTARAM PRA MANSÃO! POR SORTE AINDA ESTÁ DE PÉ!
VOU ATÉ LÁ! TCHAU, DOUTOR!
MARGARET DEVE ESTAR PRECISANDO DE AJUDA!
DE FATO...
NÃO POSSO ACEITAR SUA OFERTA!
PENSE BEM! A MANSÃO ESTÁ EM RUÍNAS, A PLANTAÇÃO DESTRUÍDA...
NÃO VAI SE REERGUER SOZINHA! E ***NINGUÉM*** DAQUI PODERÁ AJUDÁ-LA!
ISSO É VERDADE!
POR ISSO, VENDA A MANSÃO E A TERRA PRA MIM E EU...
E VOCÊ SERÁ O ***DONO*** DE TODA ESTA REGIÃO!

A RESPOSTA É NÃO! ESTA MANSÃO ESTÁ CHEIA DE RECORDAÇÕES!
É A SUA ÚLTIMA PALAVRA?

A ÚLTIMA E DECISIVA! E AGORA...
ATÉ LOGO! ESPERO QUE VOLTE ATRÁS EM SUA DECISÃO!

TOLA E ORGULHOSA! NINGUÉM VAI PODER AJUDAR VOCÊ! AINDA VIRÁ ME PROCURAR! GRRR!

HEIN? VEM ALGUÉM AÍ!
CLOP!
CLOP!
CLOP!


DONALD BUTLER! AGORA VOU ME VINGAR DELE!

NÃO ESPERAVA MAIS POR ISTO!

COMO SERÁ QUE MARGARET VAI ME RECEBER?

CAP. BUTLER! O SENHOR AQUI?

EU, MESMO! CREIO QUE NÃO ESPERAVAM MINHA VOLTA!

É VERDADE! NÃO ESPERAVA... E NÃO QUERIA!

POR QUE É SEMPRE TÃO DESDENHOSA COMIGO?

TIA MELÂNIA! VENHA VER QUEM CHEGOU!

NÃO SABE MESMO?

ORA, QUANTAS TOLICES FORAM DITAS CONTRA MIM!

E POR QUE NÃO PROCURA DESMENTIR ISSO TUDO?

PRA QUÊ? NEM ESTOU MAIS LIGANDO PRA ISSO!

ENTÃO POR QUE VOLTOU?

ANTES DE MAIS NADA, PRA DEVOLVER A ESPADA DE SEU AVÔ!

CAP. BUTLER! QUE BOM VER VOCÊ DE NOVO!
O MESMO DIGO EU! TEVE NOTÍCIAS DE GASTON WILKES?

FOI CAPTURADO, MAS ESTÁ BEM! E VOCÊ? O QUE TEM FEITO?
NADA DE ESPECIAL! EU ESTAVA...

CAP. BUTLER! AINDA NÃO RESPONDEU MINHA PERGUNTA! POR QUE VEIO AQUI?

QUERIA VER COMO ESTAVAM AS COISAS!
ESTÃO MUITO BEM! AGORA JÁ PODE IR!

NÃO TENHO INTENÇÃO ALGUMA DE PARTIR!
O MESMO PRESUNÇOSO DE SEMPRE!

ORA, ENCARE A REALIDADE DE FRENTE! VOCÊ PRECISA DE AJUDA!
EU ME ARRANJO SOZINHA! OBRIGADA!

E SE EU DESSE ESSA AJUDA?
VOCÊ?!

TAMBÉM QUER COMPRAR MINHA MANSÃO?
POR QUÊ? ALGUÉM JÁ ESTEVE AQUI ANTES?

ESTEVE, SIM, MAS EU *RECUSEI!*

NÃO QUERO COMPRAR NADA! ESTE DINHEIRO É SEU!

NÃO POSSO ACEITAR! É DINHEIRO SUJO!

COMO PODE DIZER ISSO? E DEPOIS, SUJO OU LIMPO, O DINHEIRO É SEMPRE ÚTIL!

POR QUE NÃO ME EXPLICA ONDE CONSEGUIU ISSO?

PRA QUÊ? VOCÊ NÃO IA ACREDITAR MESMO!

VOCÊ É O CAP. BUTLER?

DIGAMOS SIMPLESMENTE DONALD BUTLER! SIM, SOU EU!

EU PROTESTO, CAPITÃO! POR QUE INVADIU ASSIM MINHA CASA?

RECEBEMOS UMA DENÚNCIA! ESSE HOMEM É UM LADRÃO E EXPLORADOR!

OH, NÃO!

MÃOS PRA CIMA!

CAPITÃO, ENCONTRAMOS ESTA SACOLA DE MOEDAS COM ELE!

CONFORME A DENÚNCIA, AÍ DEVE TER...

...CEM MIL DÓLARES EM MOEDAS DE OURO!

GANHOU ESTA SOMA *VENDENDO* ARMAS AO SEU EXÉRCITO!

NÃO ME FAÇA RIR!

ELE NEGOU, MAS EU SABIA QUE ERA DINHEIRO SUJO!

ENTREGUEI AS ARMAS *DE GRAÇA* AO CEL. MORGAN! ELE PODERÁ CONFIRMAR!

INFELIZMENTE PRA VOCÊ, MORGAN E TODO SEU ESTADO-MAIOR DESAPARECERAM!

DEPOIS DA DERROTA, OS OFICIAIS SE ESCONDERAM PRÁ ORGANIZAR AÇÕES DE GUERRILHA!

LEVE-O DAQUI!

O QUE VÃO FAZER COM ELE?

VAMOS!

OS MEUS SUPERIORES É QUE VÃO DECIDIR! POR ENQUANTO ELE FICA NO QUARTEL-GENERAL!

MAS DIFICILMENTE ELE ESCAPARÁ, DESTA VEZ! ADEUS!

PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA PRA SALVÁ-LO!

COMO? A ACUSAÇÃO É CLARA!

CLARA, MAS *FALSA!*

FALSA? O QUE QUEREM DIZER?

QUE O CAP. BUTLER TEM RAZÃO! OUVIMOS FALAR DISSO!

NÃO SÓ *CEDEU* AS ARMAS, COMO TAMBÉM TIROU DE QUEM HAVIA *ROUBADO!* MAS NÃO TEMOS PROVAS!

MAS POR QUE... *POR QUE ELE NÃO ME DISSE?*

PORQUE SABE QUE VOCÊ O JULGA UM AVENTUREIRO!

VOU FALAR COM ELE NA PRISÃO!

PENSEI QUE O DESPREZASSE!

TALVEZ O TENHA JULGADO MAL! EU LHE DEVO UM FAVOR!

MUITOS FAVORES!

DEPOIS DE FALAR COM ELE, CADA UM SEGUIRÁ SEU PRÓPRIO CAMINHO!

VOCÊ NÃO MUDA MESMO!

E ASSIM...

BOA SORTE!

TCHAU, TIA MARGARET!

EU VOLTO LOGO!

ALGUM TEMPO DEPOIS...

DEVE ESTAR PRESO AQUI! VOU VER SE CONSIGO FALAR COM ELE!

QUARTEL-GENERAL

BANCO

BAR

GOSTARIA DE FALAR COM DONALD BUTLER!

QUAL É O MOTIVO?

BEM... ELE É MEU IRMÃO!

QUANDO EU O PRENDI, A SENHORA NÃO ME DISSE NADA!

NEM O SENHOR ME PERGUNTOU! ESTAVA MUITO OCUPADO FAZENDO O INTERROGATÓRIO!

ESTÁ BEM!

CREIO QUE DESEJA SE DESPEDIR DELE PELA ÚLTIMA VEZ!

SIM! CREIO QUE NÃO É PEDIR MUITO!

ASSIM...

VOCÊ?

MEU IRMÃO!

IRMÃO? ESSA NÃO!

IRMÃZINHA QUERIDA! QUE ALEGRIA ABRAÇAR VOCÊ!

NÃO ME APERTE TANTO, MAL-EDUCADO!

É OBRIGADO A FICAR AQUI, SARGENTO?

SOU, SIM!

QUERO LHE CONFESSAR UMA COISA DE HOMEM PRA HOMEM!

O QUÊ?

BEM... ELA NÃO É MINHA IRMÃ! É MINHA NAMORADA!

VERDADE?

?

QUER FICAR SOZINHA COMIGO!

ESTÁ BEM! MAS SÓ ALGUNS MINUTOS!

SUA NAMORADA, HEIN? COMO SE ATREVEU A DIZER ISSO?

TUNC!

SÓ QUERO SABER POR QUE VOCÊ NÃO TENTA SE DEFENDER!

NÃO ADIANTA! NÃO IAM ACREDITAR EM MIM! ESPERO A VINDA DO IRMÃO DE MELÂNIA!

ELE ESTAVA COMIGO QUANDO ENTREGUEI AS ARMAS E SABE A VERDADE!

ESTÁ DESAPARECIDO TAMBÉM?

NÃO! FOI A UMA ILHOTA DISTANTE! MAS DEVE VOLTAR E COM CERTEZA IRÁ À MANSÃO PRA ENCONTRAR SUA IRMÃ!

DIGA A ELE PRA CONTAR A VERDADE AOS IANQUES! NÃO VENDI AS ARMAS, ELI DEI!

SE PUDESSE ACREDITAR NISSO...

VOCÊ ***PRECISA*** ACREDITAR! TALVEZ EU TENHA FEITO TOLICES EM MINHA JUVENTUDE, MAS A GUERRA ME MUDOU!

OH!

SE FOR VERDADE, VOCÊ ME TIRA UM PESO DO CORAÇÃO!

O TEMPO ACABOU!

TOMARA QUE CHARLES VOLTE LOGO! O CAPITÃO DISSE QUE A SORTE DE DONALD BUTLER SERÁ DECIDIDA DENTRO DE POUCOS DIAS!

O QUE É ISSO?

NÃO É JUSTO! AS AUTORIDADES SULISTAS NOS PROMETERAM LIBERDADE!

SUAS DECISÕES NÃO VALEM NADA PRA NÓS! ESTAVAM NA CADEIA E VÃO VOLTAR PRA LÁ!

QUEM SÃO ELES?

CONDENADOS QUE SE REFUGIARAM NUMA ILHOTA E NÓS OS PRENDEMOS QUANDO VOLTARAM!

UMA ILHOTA! COMO O IRMÃO DE MELÂNIA!

DIGA, MEU BOM HOMEM, COM VOCÊS HAVIA UM TAL CHARLES HAMILTON?

HAVIA, SIM! NÓS O AJUDAMOS A ESCAPAR! MAS NÓS...

LAMENTO QUE TENHAM SIDO RECAPTURADOS!

QUEM NASCE DESTINADO À PRISÃO, NÃO PODE ESPERAR UMA SORTE MELHOR!

CHARLES ESTÁ LIVRE, E POR CERTO IRÁ PROCURAR MELÂNIA!

DE FATO...

QUE BOM VOCÊ TER VOLTADO! AGORA PODE ME AJUDAR A SALVAR DONALD BUTLER!

COMO?

ELE DISSE TER DADO AS ARMAS SEM RECEBER PAGAMENTO!

É VERDADE! EU ESTAVA COM ELE E POSSO TESTEMUNHAR ISSO!

E ASSIM...

EU ESTAVA COM OS PRESOS QUE TENTARAM ROMPER O BLOQUEIO PRA IR BUSCAR ARMAS PARA O SUL!

QUALQUER UM EM SEU LUGAR TERIA FEITO O MESMO EM FAVOR DO SEU EXÉRCITO! O QUE DESEJA?

NA VERDADE, É UMA LONGA HISTÓRIA...

NÃO SE PREOCUPE! TEMOS BASTANTE TEMPO!

BEM, NOS ÚLTIMOS DIAS DA GUERRA, DONALD BUTLER...

BUTLER? O NOSSO PRISIONEIRO?

ELE MESMO... DEVIA ALCANÇAR A INGLATERRA PRA COMPRAR ARMAS E MANTIMENTOS!

E COMO IA PAGAR? OS INGLESES NÃO ACEITARIAM DINHEIRO EM NOTAS!

ÍAMOS PAGAR COM ALGODÃO, MAS ESTE FOI INCENDIADO POR ÍNDIOS MANDADOS POR PATTY CONCK!

CONTINUE!

ENTÃO BUTLER FOI ATÉ ELE E OBRIGOU-O A PAGAR CEM MIL DÓLARES PRA COMPRAR ARMAS!

TEM CERTEZA DISSO?

BUTLER ME CONTOU E NÃO TENHO MOTIVOS PRA DUVIDAR! PATTY CONCK É UM VIL ESPECULADOR, AO PASSO QUE BUTLER É UM PATRIOTA!

PROSSIGA!

A ARTE DE VENCER

Parabéns, João Carlos! As ilustrações que você fez para aquela matéria ficaram ótimas!

Que bom que você gostou!

SERGINHO, UM OFFICE-BOY DO JORNAL FICA CURIOSO COM O SUCESSO DE JOÃO.

Sabe, João, eu também gosto muito de desenho, e às vezes penso em como seria bom saber desenhar assim. Mas eu acho que nunca vou conseguir.

O que é isso, Serginho? Eu já vi os seus desenhos e achei muito bons. É só estudar que você vai longe.

Mas estudar como? Sem tempo, nem dinheiro!

Eu tive o mesmo problema que você. Gostava de desenhar, mas trabalhava como vendedor.

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.

E como é que você conseguiu aprender?

Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...

... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.

Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!

"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".

"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".

Vida nova! Agora ninguém me segura!

"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".

Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.

"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!

"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".

Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.

E aqui estou eu.

Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o **I.U.B** tem **45** anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.

Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...

Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.

Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...

Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.

Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?

É... é sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.

Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino por correspondência do país.

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

- MK - 390

EMBARCAMOS E, DEPOIS DE UMA NOITE, ENCONTRAMOS UM VELEIRO! AINDA ESTÁVAMOS EM ÁGUAS TERRITORIAIS!

DISPARAMOS UM TIRO PRA QUE PARASSE, E DEPOIS O ABORDAMOS!

"E A BORDO ENCONTRAMOS..."

O PORÃO ESTÁ CHEIO DE ARMAS!

ÓTIMO! VAMOS ENTREGÁ-LAS AO CEL. MORGAN!

OBRIGADO! ESPERAVA REABASTECIMENTO DO ARSENAL DE MARIETTE, MAS...

...OS DEPÓSITOS FORAM SAQUEADOS!

MAS...É DE FABRICAÇÃO SULISTA! SÓ PODE TER SIDO ROUBADO DE MARIETTE!

ERA ISSO MESMO! PATTY CONCK PRETENDIA VENDER AOS SULISTAS SUAS PRÓPRIAS ARMAS!

E FOI PATTY CONCK QUEM DENUNCIOU BUTLER!

PRECISAMOS TER UMA CONVERSINHA COM ESSE *SENHOR!*

DONALD BUTLER É INOCENTE! VÃO SOLTÁ-LO?

PRIMEIRO TEMOS QUE VERIFICAR ALGUMAS COISAS!

POR ORA, VOCÊ PODE IR! AGRADECEMOS SUA AJUDA!

OBRIGADO, CORONEL!

PRECISAMOS INTERROGAR PATTY CONCK! VÁ BUSCÁ-LO!

SIM, CORONEL!

SE BUTLER É MESMO INOCENTE, VAMOS TER QUE DEVOLVER OS CEM MIL DÓLARES?

CLARO!

TEMOS QUE CONFISCAR OS BENS DO GOVERNO SULISTA! MAS DONALD BUTLER É UM CIDADÃO PARTICULAR!

DEPOIS DAS INVESTIGAÇÕES, O RENEGADO PATTY CONCK E PENA AMARELA FORAM CONDENADOS A TRABALHOS FORÇADOS...

EU ESTOU ACOSTUMADO COM A PRISÃO, MAS... ***BAH!*** NÃO GOSTO NADA DE ESTAR PERTO DESSES DOIS!

PTUI!

E DONALD BUTLER AFINAL CONQUISTA A CONFIANÇA DE MARGARET O'HARA!

GRAÇAS A VOCÊS DOIS, MINHA INOCÊNCIA FOI RECONHECIDA!

ESTOU MUITO FELIZ!

ORA, NÃO FIZ MAIS DO QUE DIZER A VERDADE!

O SEU TESTEMUNHO MOSTROU QUE EU NÃO ERA UM AVENTUREIRO!

EU ME ENVERGONHO DE TER ACREDITADO EM FALATÓRIOS!

ESQUEÇA ISSO! AGORA DEVE PENSAR NO FUTURO E CUIDAR DA PLANTAÇÃO!

SERIA BOM, MAS NÃO TENHO DINHEIRO!

E OS CEM MIL DÓLARES?

NÃO POSSO ACEITAR! SÃO SEUS!

VOCÊ ME PAGA QUANDO PUDER!

NESSE CASO... OBRIGADA!

ASSIM TUDO ACABOU BEM, NÃO, TIO?

MUITO BEM! MARGARET FEZ AS PLANTAÇÕES PROSPERAREM...

...E REFORMOU A MANSÃO, TORNANDO-A MAIS BONITA DO QUE ANTES! E QUANDO GASTON WILKES VOLTOU DA PRISÃO...

"...HOUVE UM GRANDE BAILE, TENDO SIDO CONVIDADOS TODOS OS PARENTES E AMIGOS..."

ESTÃO TODOS ALEGRES ESTA NOITE, MENOS PAT STING! PROCURE SABER POR QUÊ!

ESTÁ BEM!

POR QUE ESSA CARA TRISTE, TIO?

HUMPF! POR QUE DEVIA ESTAR CONTENTE? A GUERRA ME ARRUINOU!

SÓ FIQUEI COM ALGUNS POUCOS BILHÕES!

BUA!

TSS, TSS! POBREZINHO!

GOSTARIA DE SABER *ONDE* MARGARET ARRANJOU DINHEIRO PRA PAGAR TANTAS DESPESAS!

EU EMPRESTEI PRA ELA!

VOCÊ?! E ONDE ARRANJOU?

ESTÁ LEMBRADO DO ALGODÃO ARMAZENADO NA MARGEM DO RIO?

CLARO! FOI INCENDIADO POR BOMBAS IANQUES!

NADA DISSO! QUEM BOTOU FOGO FOI PATTY CONCK!

BANDIDO! QUANDO SAIR DA CADEIA, VAMOS ACERTAR CONTAS!

CALMA, ELE JÁ PAGOU!

PAGOU... COMO?

OBRIGUEI-O A ME DAR CEM MIL DÓLARES, QUE EMPRESTEI À MARGARET!

GRRR! VOCÊ DEU O *MEU* DINHEIRO! SABE O QUE VAI ACONTECER AGORA?

A-ACHO QUE DÁ PRA *IMAGINAR!*

NÃO FUJA, SOBRINHO! TEMOS CONTAS PRA ACERTAR!

SOCOORRO!

VEJAM SÓ COMO O CAP. BUTLER CORRE! E DIZER QUE ELE ERA TÃO CORAJOSO!

É, MAS QUANDO PAT STING FICA FURIOSO, É PIOR DO QUE DEZ EXÉRCITOS!

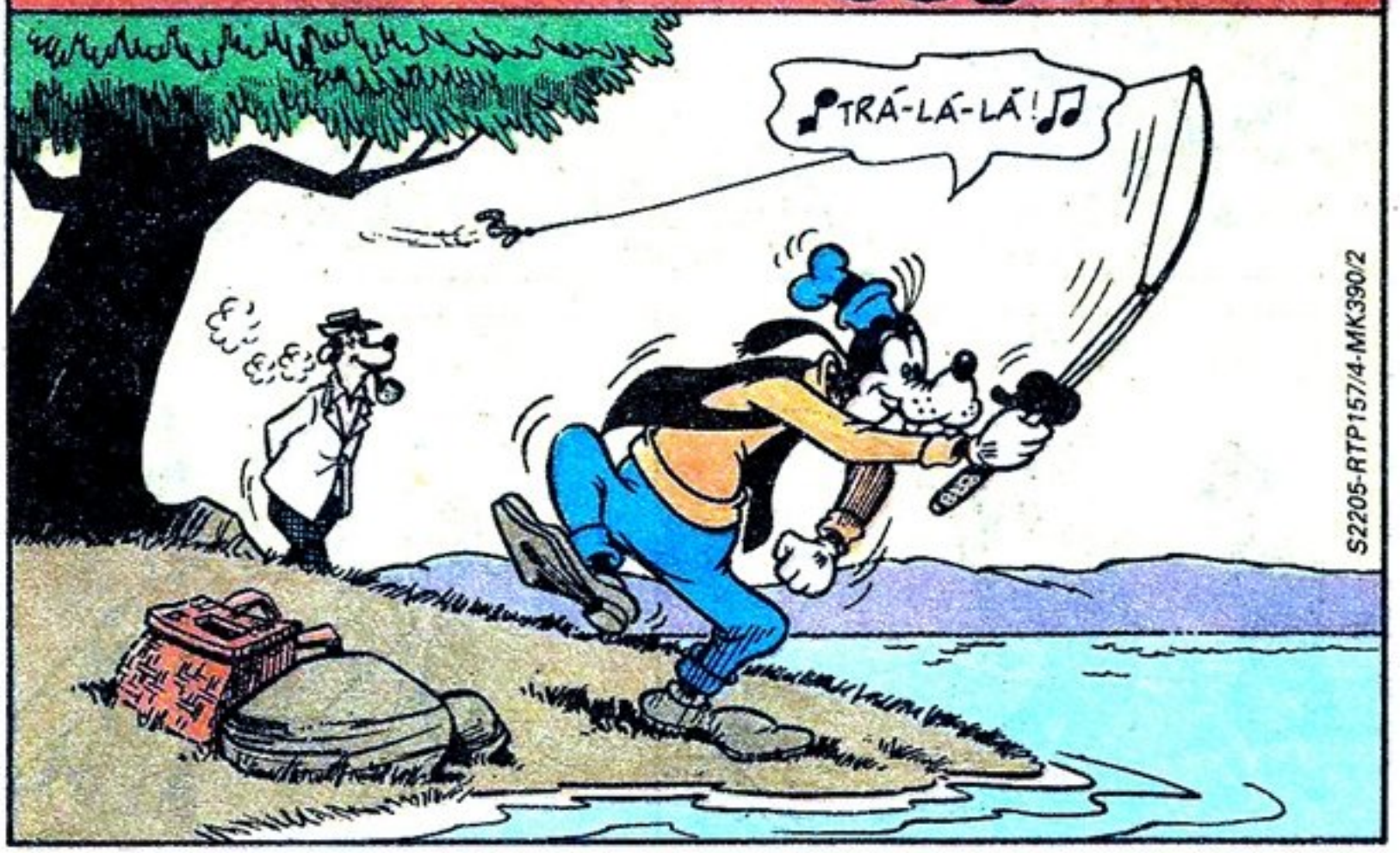
ENFRENTOU SOZINHO ATÉ O EXÉRCITO IANQUE!

CRÁS!

fim

WALT DISNEY
PATETA

A PESCARIA



?

NÃO SERVE!

AGORA, SIM!

ESTÁ ÓTIMO! IAC!

COM LICENÇA! ESTAVA OBSERVANDO-O PESCAR E GOSTARIA QUE ME EXPLICASSE UMA COISA!

BEM, POSSO TENTAR...

POR QUE JOGA OS PEIXES GRANDES DE VOLTA AO LAGO E SÓ FICA COM OS PEQUENOS?

OH! ISSO É FÁCIL! É QUE EU TENHO UMA FRIGIDEIRA PEQUENA!

fim

Cole o Bozo onde você quiser.

© Bozo The Clown-Larry Harmon Pictures Corporation

Mas use Cascolar para ele parar quieto.

Só Cascolar consegue deixar as figurinhas do Bozo coladinhas no lugar.

E você também pode colar madeira, papel, papelão, tecidos e o que mais quiser.

Pode se sujar, que Cascolar sai com água e sabão mesmo depois de seca.

Cascolar tem um bico fácil de usar. Recorte o Bozo e cole com Cascolar onde você quiser.

ALBA

QUALIDADE EM CADA PRODUTO

QUEM SABE, GANHA!

1) Quem é o personagem do folclore brasileiro que usa um barrete vermelho e tem uma perna só?
2) Qual a maior árvore do mundo?
3) Que nome tem o cometa que passará pela Terra em 1986 e vai poder ser visto a olho nu?
4) Maria, Toulouse e Berlioz são filhos de que personagem Disney?
5) O que quer dizer a frase LIBERTAS QUAE SERA TAMEN da bandeira de Minas Gerais?

QUEM SABE, GANHA!

Essa tá no papo, hein? Fácil, fácil... Mas não demore pra responder: só entram no sorteio as cartas que chegarem até 27.03.85. O prêmio? Ah, claro! São 120 KLIK'S - UM PINGO DE LUZ, da Sylvania, e cada feliz sorteado receberá **2** Klik's. Coloque no envelope: QUEM SABE, GANHA/MARÇO, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP. E **ATENÇÃO:** as respostas certas e o nome dos ganhadores sairão no *Pato Donald* de maio. Não esqueçam!

Eduardo Santaliestra

Ponha seu KLIK'S na tomada e veja que legal! Mas não se esqueça de nos dizer, na carta, a voltagem da sua casa (110 ou 220).

PÁGINA DO LEITOR

Mande sua foto ou desenho para R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Marcelo e Fabrizio são irmãos. E amigões inseparáveis!

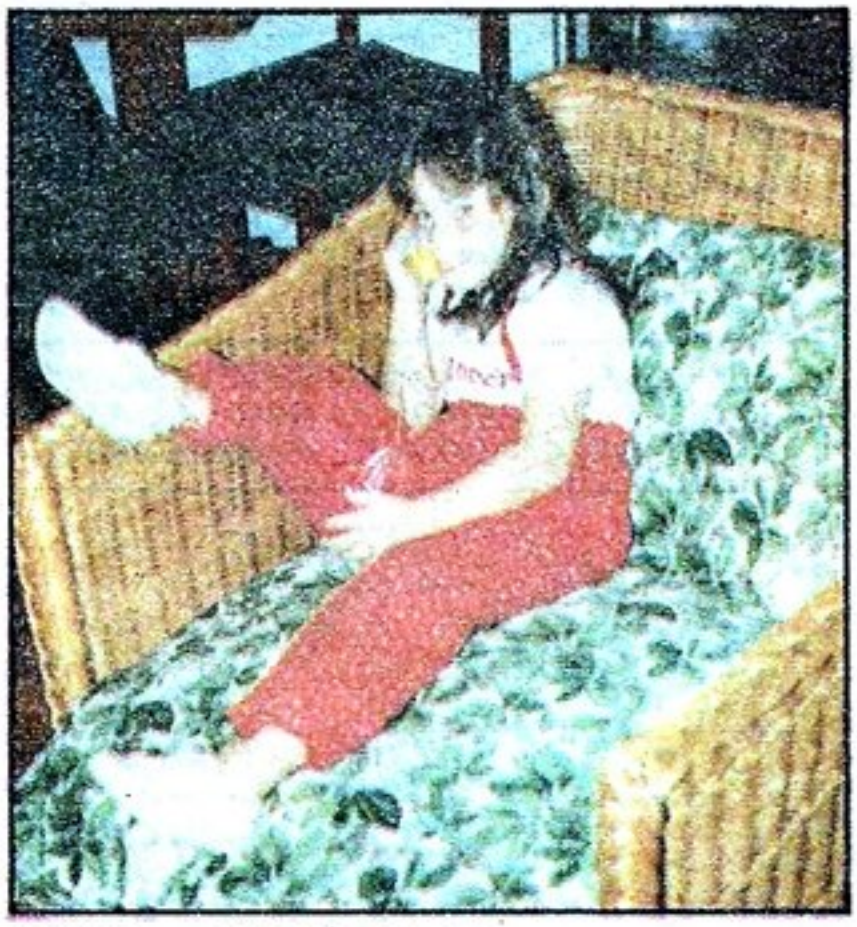
Que solzinho gostoso, hein, Thiago?

O irmão da Patrícia Regina Rodrigues é que escreveu a cartinha, mas o desenho é dela. Uma artista de cinco anos!

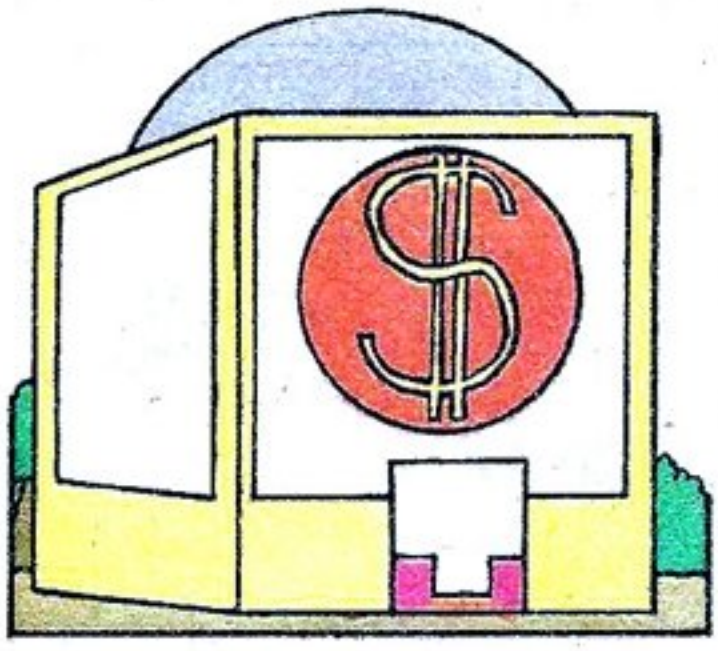
O Donald agradece pelos parabéns, Alessandra Passos. E a gente, pelo seu desenho. Fofinho mesmo.

Iguaizinhas, que nem o Chiquinho e o Francisquinho. E agora? Quem é quem, Luciane e Juliana?

Beleza de colorido, hein? Parabéns, Edson de Lima Silva!



Alô! Quem fala? É a Tathiana, que tem oito anos e um sorrisinho lindo.



Muito bem-feita a caixa-forte do Valtir F. Pereira. Até o Tio Patinhas, que o Mário Sérgio R. Gordilho Jr. desenhou, ficou impressionado!

O André, de São Caetano do Sul, São Paulo, lembra muito o sobrinho do Peninha, não lembra? Tem biquinho e pelo jeito é bem levado...

Mais três leitores de *Mickey*.
André, Richard e Gustavo. Continuem escrevendo pra gente, tá?

Mickey e Pateta

WALT DISNEY

Em

LADRÕES DE PÉROLAS

BONGO-BONGO... UM PARAÍSO TROPICAL E LOCAL DE REPOUSO PARA A CANSADA TRIPULAÇÃO DO IATE FUNDEIRO...

S 79194-MK390/3

PUXA, COMO É BOM PISAR EM TERRA FIRME DEPOIS DE UM MÊS NO CONVÉS DO IATE!

EU SENTI MAIS FALTA DE FRUTAS... E COCOS!

EU TAMBÉM!

VAMOS ARRANJAR ISSO NUM INSTANTE! É SÓ IR ATÉ AQUELA ALDEIA E COMPRAR!

EI, PATETA! HÁ ALGO ESTRANHO AQUI! NENHUMA CANOA NA PRAIA!

OI! DESEMBARCAMOS NA ENSEADA E QUEREMOS COMPRAR UM CESTO DE FRUTAS!

NÃO TEMOS MAIS! COLHEMOS *TODAS* AS FRUTAS EM TORNO DA ALDEIA, E AGORA ESTAMOS PASSANDO FOME!

POR QUE NÃO VÃO PEGAR NA FLORESTA?

TEMOS MEDO DE ENTRAR NO MATO, PORQUE MUITOS HOMENS DA ALDEIA FORAM PRA LÁ E NÃO VOLTARAM!

E OS PESCADORES SAÍRAM NAS SUAS CANOAS E TAMBÉM NÃO VOLTARAM!

PÔXA, MICKEY! O QUE SERÁ ISSO?

SEI LÁ, MAS TEM ALGO ESTRANHO NESTA ILHA!

QUE CAMINHO OS HOMENS SEGUIRAM PRA ENTRAR NA FLORESTA?

ELES FORAM PELA TRILHA QUE PASSA PERTO DA *ROCHA DA CAVEIRA!*

VENHA, PATETA! VAMOS DAR UMA OLHADA!

JÁ DEI! E PRA MIM CHEGA!

MICKEY, EU NÃO QUERO MAIS FRUTAS! POR QUE ESTAMOS INDO EM FRENTE?

PRA ACHAR OS HOMENS DA ALDEIA! PRECISAMOS AJUDAR AQUELAS MULHERES!

NÃO ESQUEÇA QUE BONGO-BONGO É UMA ILHA E ELES DEVEM ESTAR EM ALGUM LUGAR!

UM LUGAR QUE *NÃO É* NOSSO! QUE TAL VOLTAR PRO IATE?

AÍ ESTÁ A ROCHA DA CAVEIRA!

É UMA BOA RAZÃO PRA GENTE VOLTAR!

TOLICE, PATETA! VAMOS SUBIR E VER ISSO DE PERTO!

EU SOU CONTRA!

VEJA... É UMA GRANDE ROCHA COM DUAS CAVERNAS QUE PARECEM OLHOS!

SEI... JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS OLHAR LÁ DENTRO! PODEMOS ACHAR ALGUMA PISTA!

VOCÊ PROCURA NESSA E EU, NESTA! VAMOS LÁ!

JÁ FOI CHATO ANDAR PELA FLORESTA E AGORA TENHO QUE ENTRAR NUMA CAVERNA ESCURA!

EPA! NÃO É FÁCIL ANDAR NESTA CAVERNA!

CREC!

EI! TEM MAIS ALGUÉM NESTA CAVERNA!

PRECISO TOMAR CUIDADO!

DÁ PRA OUVIR SEUS PASSOS LEVES... QUER TENTAR ME PEGAR!

CLEC!

CLEC!

(GLUP!) QUASE CAÍ NA ARMADILHA!

VEJAM SÓ O TAMANHO DESSE MONSTRO!

NOSSA! PRECISO ACHAR O PATETA NO OUTRO TÚNEL E AVISAR QUE ESTÁ CORRENDO PERIGO!

TOMARA QUE ELE NÃO TENHA IDO MUITO LONGE!

PSST, PATETA! AINDA BEM QUE CHEGUEI A TEMPO!

TEM MAIS GENTE AQUI!

EU SEI DISSO!

ESTAVA PARADO AQUI ESPERANDO POR MIM!

EI, UM MOMENTO! ISSO NÃO TEM SENTIDO!

É ***VOCÊ*** O MONSTRO QUE EU VI DO OUTRO LADO!

E QUASE IA ME ACER-TANDO A CABEÇA!

PÔXA, MICKEY! COMO EU PODIA ADIVINHAR QUE OS OLHOS DA CAVEIRA SE CRU-ZAVAM AQUI?

DEIXA PRA LÁ! VAMOS EXPLORAR O RESTO DA CAVERNA!

V-VEJA! UMA POR-TA DE AÇO! AONDE É QUE VAI DAR?

O ÚNICO JEITO DE SABER É ENTRAR!

TEM RAZÃO!

CLANC!

NÃO BOTE A CULPA EM MIM! EU NÃO BATI A PORTA!

DEIXE O CARA ENTRAR, MICKEY! EU PEGO ELE!

NÃO VAI DAR! A PORTA ESTÁ TRANCADA POR FORA!

AGORA O JEITO É IR EM FRENTE E VER SE DESCOBRIMOS ALGUMA COISA SOBRE OS HOMENS DESAPARECIDOS!

VEJA! UM DEPÓSITO COM EQUIPAMENTOS PRA PESCA SUBMARINA!

OS TANQUES ESTÃO CHEIOS! VAMOS PEGAR PRA GENTE! TALVEZ SIRVAM PRA SAIR DAQUI!

PARECE TÃO BOBO COLOCAR ISTO SEM OS CALÇÕES!

É O JEITO MAIS FÁCIL DE CARREGAR!

O TÚNEL ESTÁ DESCENDO! E SINTO CHEIRO DE ÁGUA SALGADA!

JUSTAMENTE O QUE PENSEI!

AINDA BEM QUE PEGAMOS O EQUIPAMENTO DE MERGULHO! VAMOS TER QUE NADAR PRA SAIR DAQUI!

PRECISAMOS MERGULHAR PRA VER SE TEM UMA SAÍDA AÍ EMBAIXO!

AAGA VAINCOLER MIAS ROPAS!

TIRE ISSO DA BOCA E FALE DIREITO!

EU DISSE QUE A ÁGUA VAI ENCOLHER MINHAS ROUPAS!

ESSA NÃO! VENHA! TEMOS QUE ACHAR UMA SAÍDA!

HUMPF!

O QUE É ISSO, MICKEY?

AINDA NÃO SEI, MAS ACHAMOS OS HOMENS DA ALDEIA!

MERGULHEM MAIS FUNDO, MOLENGAS!

O QUE AQUELES CARAS ESTÃO FAZENDO LÁ COM *TUBARÕES* POR PERTO?

SEI LÁ...

...MAS VOU MERGULHAR PRA VER MELHOR!

VI UM CARA SEGURANDO UM TUBARÃO PELA CORRENTE! ACHO QUE É UMA ESPÉCIE DE GUARDA!

DEVEM ESTAR VIGIANDO OS NATIVOS QUE MERGULHAM PRA BUSCAR ALGUMA COISA!

VAMOS, PREGUIÇOSOS! QUERO MAIS OSTRAS AQUI DO QUE VOCÊS ESTÃO TRAZENDO!

OU TALVEZ QUEIRAM QUE MEUS RAPAZES *SOLTEM* OS TUBARÕES?

ENTÃO É ISSO! ELE OBRIGA OS NATIVOS A MERGULHAR ATRÁS DE PÉROLAS, E OS CAPANGAS COM TUBARÕES ESTÃO LÁ PRA VIGIAR!

O QUE VAMOS FAZER?

TENTAR CHEGAR ATRÁS DAQUELE BARRACÃO! TALVEZ POSSAMOS BOLAR UM MEIO DE SALVAR OS NATIVOS!

SILÊNCIO AGORA, PATETA! SE O BANDIDO OUVIR A GENTE, ESTAMOS PERDIDOS!

VAMOS OLHAR ESSE BARRACÃO! DEVE TER ALGUMA COISA ALI PRA GENTE USAR!

ENTRADA PROIBIDA

IAAUU!

ENTÃO ELES SÃO FEITOS DE BORRACHA, HEIN?

PRECISAMOS AVISAR OS MERGULHADORES DE QUE OS TUBARÕES NÃO SÃO DE VERDADE!

VOU DAR UMA OLHADA NOS RAPAZES QUE ABREM AS OSTRAS!

QUANTAS SACOLAS CONSEGUIMOS?

UMAS DEZ, CHEFE!

BEM, ACHO QUE O LEITO DE OSTRAS ESTÁ ESGOTADO! NÃO ESQUEÇA DE LEVAR AS SACOLAS PRO NAVIO!

FALOU, BAFO!

COM ESTE CARREGAMENTO, DEVEMOS TER CINQÜENTA SACOLAS DE PÉROLAS!

VOU MERGULHAR PRA AVISAR O PESSOAL SOBRE OS TUBARÕES!

E VOCÊ, PATETA, TRATE DE SE ESCONDER E NÃO PROCURAR ENCRENCAS!

VOLTEM AO TRABALHO E TRAGAM MAIS OSTRAS, OU SOLTO MEU TUBARÃO!

TUBARÕES FALSOS DE BORRACHA

MUITO BEM, VOU SOLTAR O BICHO SOBRE VOCÊS!

NÃO TEMOS MEDO DE *TUBARÕES DE BORRACHA!*

EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

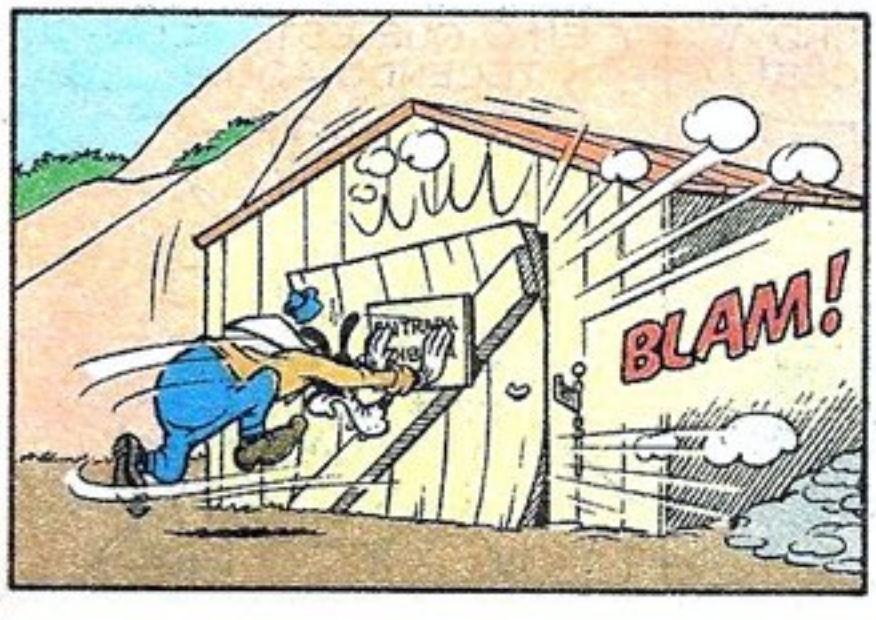
SOCORRO!
AGORA VOCÊ VAI VER!

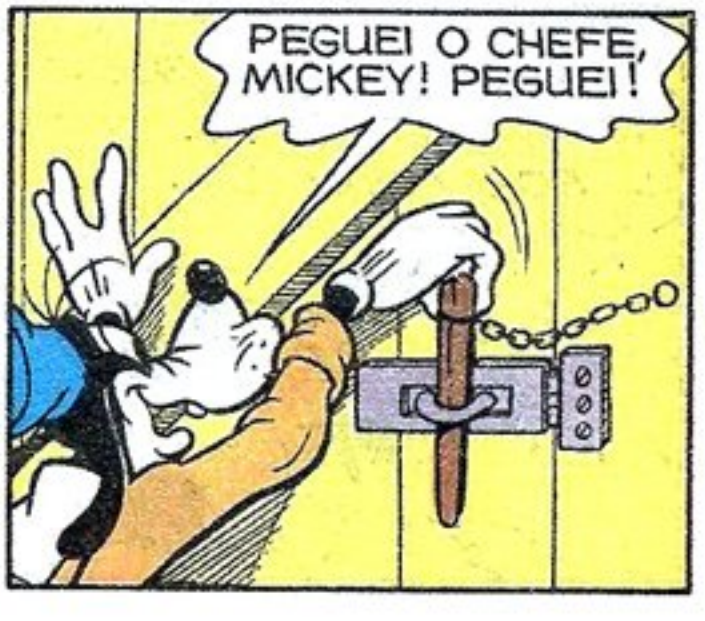
FUJAM! OS NATIVOS DESCOBRIRAM NOSSA JOGADA!

SOCORRO, BAFO! OS NATIVOS ESTÃO FURIOSOS E QUEREM PEGAR A GENTE!
IÁÁÁ! ATRÁS DELES! SÃO HOMENS MAUS!

(GLUP!) PRECISO DAR O FORA DAQUI!

VOU ME ESCONDER NO BARRACÃO ATÉ OS MEUS RAPAZES CONTROLAREM A SITUAÇÃO!


BLAM!


PEGUEI O CHEFE, MICKEY! PEGUEI!

MUITO BEM, ARRANJEM CORDAS E AMARREM ESSES PILANTRAS! DEPOIS TIREM O CHEFE DELES DO BARRACÃO!

VAMOS LEVAR OS BANDIDOS PRESOS ATÉ A ALDEIA!

E ASSIM, COM TODOS OS BANDIDOS PRESOS...

LÁ ESTÁ O NAVIO DA POLÍCIA MARÍTIMA!

DEVEM TER RECEBIDO MINHA MENSAGEM!

AGORA, CHEFE, PODE ENTREGAR OS LADRÕES DE PÉROLAS ÀS AUTORIDADES!

NÃO! OS PILANTRAS VÃO FICAR AQUI MAIS UM MÊS!

POR QUÊ, CHEFE? ELES PRECISAM SER PUNIDOS PELA LEI!

OLÁ! VIM BUSCAR OS LADRÕES!

ELE QUER FICAR COM ELES AQUI!

MAS, CHEFE, ELES SÃO BANDIDOS PERIGOSOS!

AGORA NÃO SÃO MAIS PERIGOSOS!

VÃO COLHER FRUTAS DURANTE UM MÊS PRA PAGAR SUA DÍVIDA! DEPOIS VOCÊ PODE VIR BUSCAR OS BANDIDOS!

ESTÁ BEM! DEPOIS DISSO ELES VÃO QUEBRAR PEDRAS POR DEZ ANOS! EH, EH!

UM, DOIS, TRÊS, QUATRO!

TCHAU, CHEFE! VOU PEGAR O PATETA E IR EMBORA!

MUITO OBRIGADO, MICKEY!

VAMOS DAR UMA SACOLA DE PÉROLAS PRO PATETA!

PÉROLAS? O QUE ELE FEZ PRA MERECER ISSO?

ELE ENSINOU UM JEITO DA GENTE SE DIVERTIR COM ELAS!

ESTOU VENDO! EH, EH!

BEM, RAPAZES, AGORA FORÇA NO DEDÃO E BOA PONTARIA!

ACERTEI!

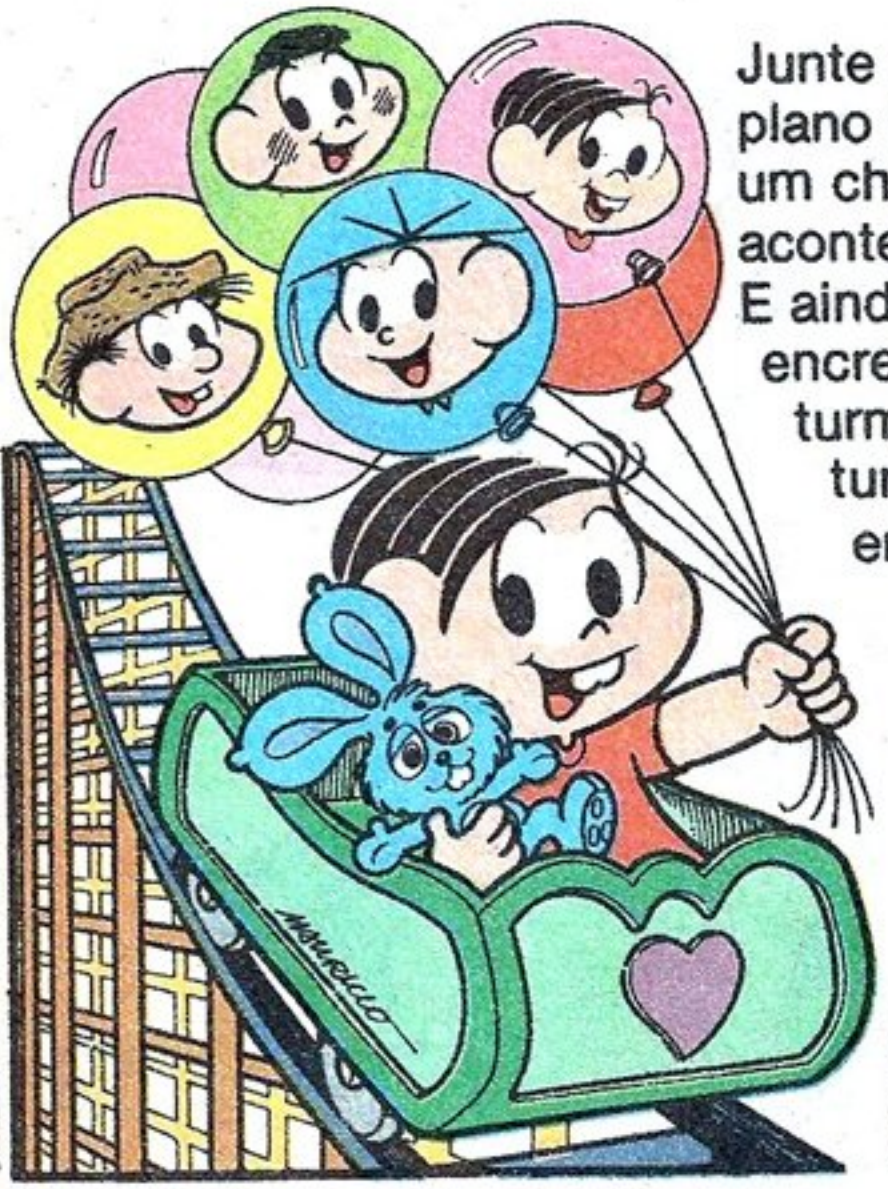
AGORA É A MINHA VEZ!

LEGAL!

fim

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento

dão a receita da alegria!



Junte um coelho "encaldido", um plano infalível, um sujinho simpático, um chapéu de palha e sabe o que acontece? Gargalhadas pra todo lado! E ainda tem a gulodice da Magali, as encrencas do Bidu com o Bugu, a turma da floresta... enfim, essa turma continua cada vez mais engraçada!

Mônica
Cebolinha
CASCÃO
CHICO BENTO

EM TODAS AS BANCAS.

EDITORA ABRIL

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

WALT DISNEY

SIR LOCK EM CRIME PRA ESCOCÊS VER

VAMOS PASSAR NOSSAS FÉRIAS NA ESCÓCIA, MICKEY!

SEMPRE QUIS VER LOCH LOMAN!

S83015-MK390/5

POR QUE ESTAMOS VIAJANDO DEBAIXO DO VAGÃO?

PORQUE ESTAMOS DUROS!

PENSEI QUE O PROFESSOR TIVESSE DADO O DINHEIRO DAS PASSAGENS!

ELE DEU UM CHEQUE, MAS NÃO TINHA FUNDOS!

QUE PILANTRÃO!

BANDIDO!

ESPERO ANSIOSO OS JOGOS DE CRIQUETE, A CAÇA À RAPOSA, OS PASSEIOS DE BARCO...

CHEGAMOS!

PSST!

278

LEITE LEITE

EI! AQUI OS LATÕES DE LEITE FALAM?

CLARO QUE NÃO! POR QUÊ?

PORQUE ESSE AÍ FALOU!

278

LEITE LE

SOU EU, PROF. NEFÁRIUS! BELO DISFARCE, NÃO? E O QUE VOCÊS FAZEM AÍ?

LEITE

ESTAMOS SEGUINDO SIR LOCK, COMO VOCÊ MANDOU!

SIR LOCK AQUI? MALDIÇÃO!

LEITE

TEMOS QUE NOS LIVRAR DELE OU VAI ARRUINAR O PLANO CRIMINOSO QUE EU BOLEI!

CALEM A BOCA! VEM GENTE AÍ!

LEITE

DEPOIS... JÁ MANDEI VOCÊS SE LIVRAREM DESSES GATOS!

NÃO DEU, CHEFE... TEM ALGUMA COISA EM VOCÊ QUE ELES ADORAM!

IH, IH!

TNT

AGORA OUÇAM MEU PLANO PRA ACABAR COM SIR LOCK! AMANHÃ, QUANDO ELE FOR JOGAR CRÍQUETE...

TNT

...EU ACENDO O PAVIO E JOGO ESTA BOLA CHEIA DE EXPLOSIVO! DAÍ, QUANDO ELE BATER...

BUM! É O FIM DO SIR LOCK!

EH, EH!

NO DIA SEGUINTE...

BELO DIA PRA JOGAR CRÍQUETE, NÃO, MICKEY?

SIM, UMA BELEZA!

SUA VEZ, SENHORES!

EH, EH, EH!

O PROF. NEFÁRIUS ACENDE O PAVIO E ARREMESSA A BOLA...

...MAS SIR LOCK ACERTA UM GOLPE PODEROSO...

BONG!

VOU PEGAR! VOU PEGAR!

PEGUE!

IDIOTA! JOGUE ISSO FORA!

ESTÁ BEM! TOME!

PRA MIM NÃO!

POR QUE JOGOU PRA MIM?

PORQUE VOCÊ ESTAVA AÍ!

ENTÃO PEGUE DE VOLTA!

MAS EU NÃO QUERO MAIS!

QUERO ISSO LONGE DE MIM!

NÃO DÊ PRA MIM!

EU NÃO QUERO!

NEM EU!

JÁ DISSE QUE NÃO QUERO!

ENTÃO POR QUE ESTÁ DANDO PRA MIM?

TOME! EU DEVOLVO!

NÃO! FIQUE COM VOCÊ!

QUANTAS VEZES PRECISO DIZER NÃO?

QUERO ISSO LONGE DE MIM!

BUUM!

UM TROVÃO AO LONGE, MAS NÃO TEMOS NENHUMA NUVEM NO CÉU! É ESTRANHO... MUITO ESTRANHO!

NO DIA SEGUINTE...

A CAÇA À RAPOSA! CAVALGAR ATRÁS DOS CACHORROS PELOS PRADOS VERDEJANTES! AH, MICKEY, ISTO É QUE É VIDA PRA UM CAVALHEIRO INGLÊS!

ESCUTEM O MEU PLANO...

..VOCÊ, BOCA MOLE, VESTE ESSA PELE DE RAPOSA E ATRAI SIR LOCK PRA ESTAS MOITAS...

...E, UMA VEZ NAS MINHAS GARRAS... BEM, NÃO VOU ENTRAR EM DETALHES, MAS NÃO SERÁ NADA AGRADÁVEL! EH, EH, EH!

AGORA SAIA E AJA COMO UMA RAPOSA!

COMO É QUE UMA RAPOSA FAZ? *ARF-ARF? AIP-AIP? UFF-UFF? MUU?*

COCORECÓ?

GRRR! GRAURR! GRAUR! AURR! GRRR! GRRR!

NOSSA! AGORA JÁ SEI O QUE UMA RAPOSA DIZ...

...ELA BERRA... SOCORRO!

AU! AU! GRRR! GRAURR!

AU! AU!

NÃO, IDIOTA! NÃO TRAGA OS CACHORROS PRA CÁ!

AU! AU! BAU! AU! ME LARGUE! IAUU! AIII! ME SOLTA! CAIM! AU!

OBA! OS CÃES ACHARAM A PRESA! TOMARA QUE NÃO CHEGUEMOS TARDE DEMAIS!

MUITO BEM! TROUXE A CAUDA DA RAPOSA PRA MIM, HEIN?

ORA, VEJA SÓ! UMA RAPOSA INGLESA... MADE IN JAPAN! TSS, TSS!

NO DIA SEGUINTE...

NÃO EXISTE NADA MELHOR DO QUE LIDAR COM BARCOS! REMAR... FAZER O BARCO DESLIZAR NA ÁGUA!

DESTA VEZ NÃO VAI TER ENGANO ALGUM!

ME AJUDE A EMPURRAR ESTA MINA NO CAMINHO DELE!

NÃO POSSO! ESTÁ ENTALADA!

SAIAM DO CAMINHO! JÁ DESENTALO ISSO!

NÃO BATA NELA, IDIOTA!

BUM!

HUM... OUTRO DAQUELES TROVÕES MISTERIOSOS!

VEJA! LÁ EM CIMA NO CÉU!

É UM PÁSSARO? UM AVIÃO?

NEM UMA COISA, NEM OUTRA! SÃO AQUELES TRÊS PILANTRAS DE LONDRES QUE FICAMOS DE VIGIAR!

PROF. NEFÁRIUS! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

VIM FAZER UMA PESQUISA CRIMINAL!

PESQUISA CRIMINAL? PESQUISAR O QUÊ?

OS SAIOTES! OS ESCOCESES USAM SAIOTES, CERTO?

CERTO!

O SINDICATO DOS BATEDORES DE CARTEIRAS NUNCA CONSEGUIU DESCOBRIR UM JEITO DE BATER A CARTEIRA DESSES ESCOCESES...

?

...E EU ESTOU AQUI PRA DESCOBRIR ISSO PRA ELES!

...E NADA VAI ME IMPEDIR! AH,AH,AH!

PUXA! ACHO QUE O PROFESSOR VAI FICAR DECEPCIONADO QUANDO DESCOBRIR QUE ESSES SAIOTES NÃO TÊM BOLSOS, MICKEY!

MAS...

AH!AH!AH!AH!

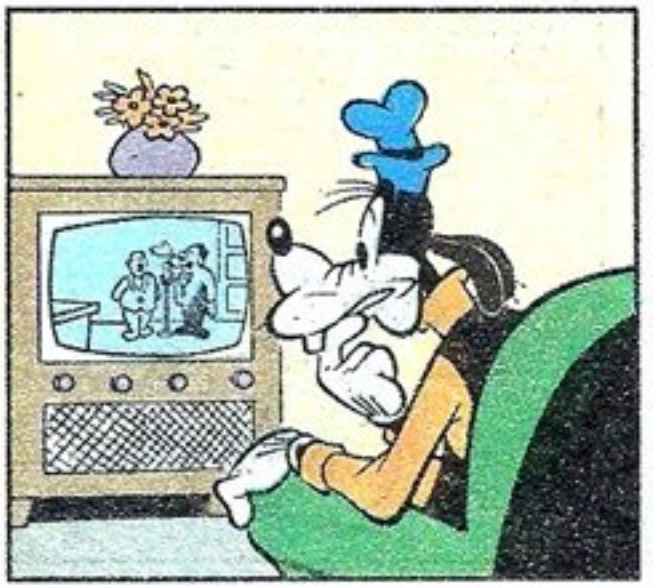
fim

WALT DISNEY

MICKEY, PATETA e OSCAR, O AVESTRUZ

A SUA PIFOU?

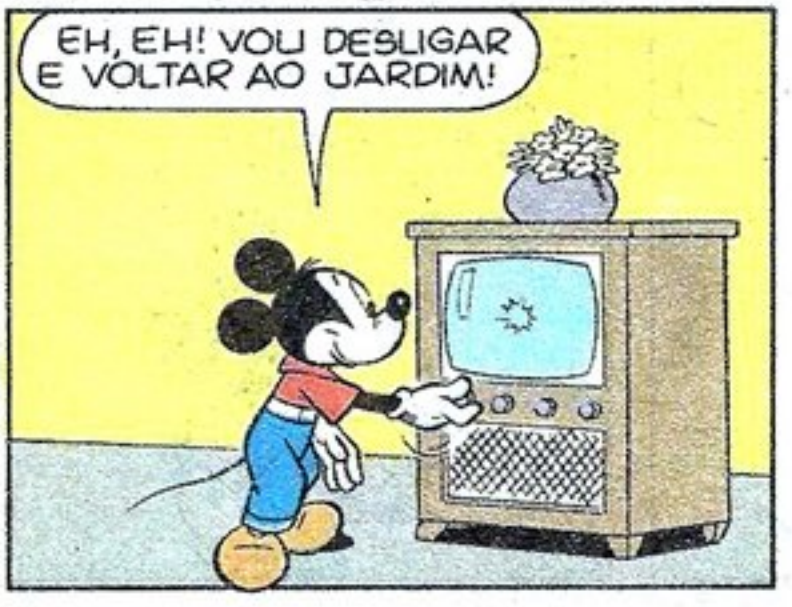
NÃO! MAS SÓ TRANSMITE PROGRAMAS BOBOS!

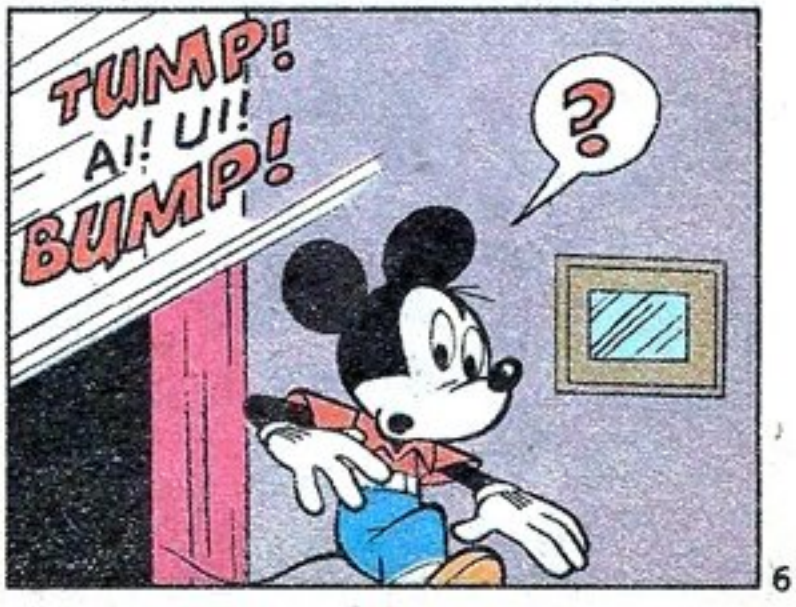


PÔXA! SÃO OS MESMOS PROGRAMAS QUE VEJO NA MINHA TEVÊ!
E O QUE VOCÊ QUERIA?

VENDERAM PRA VOCÊ UM APARELHO DEFEITUOSO IGUALZINHO AO MEU!
ORA, PATETA!

VOU EMBORA! NÃO ADIANTA FICAR AQUI!


EH, EH! VOU DESLIGAR E VOLTAR AO JARDIM!


TUMP!
AI! UI!
BUMP!
?

VOCÊ SE INCOMODA SE EU FICAR MAIS UM POUCO?

CLARO QUE NÃO! MAS... O QUE ACONTECEU?

FOI AQUELA AVE! A GENTE NUNCA SE DEU BEM!

UMA AVE DEIXOU VOCÊ ASSIM?

VOCÊ ESTÁ PIRADO! VOU DAR UMA OLHADA LÁ FORA!

É O OSCAR! O PATETA TINHA RAZÃO!

COMO SEMPRE, VOCÊ SÓ PENSA EM COMER!

SERÁ QUE ELE ESCAPOU DA LOJA DO ARISTEU? MAS COMO CHEGOU ATÉ AQUI?

NÃO ESCAPOU, NÃO! FUI EU QUE TROUXE O OSCAR AQUI!
O MEU LIVRO! AGORA NÃO VOU MAIS SABER QUEM ERA O CULPADO!

ELE ESTAVA COM SAUDADES! QUERIA VER VOCÊ E SÓ CHORAVA O TEMPO TODO!
CHORAVA? E COMO FAZ UM AVESTRUZ PRA CHORAR?

BEM... ENFIA A CABEÇA NO CHÃO E CHORA EM SILÊNCIO!

ESTÁ BEM! ELE JÁ ME VIU! E EU PROMETO VISITAR O OSCAR DE VEZ EM QUANDO NA LOJA! AGORA LEVE-O DE VOLTA!
NÃO, NÃO!

SE SOUBESSE QUE DESGRAÇA... (CHUIF!) O MEU AVÔ CAIU E ESTÁ NO HOSPITAL!

SINTO MUITO, MAS O QUE TENHO EU COM ISSO?
SOU O SEU ÚNICO NETO E PRECISO TOMAR CONTA DELE! POR ISSO EU TROUXE O OSCAR PRA VOCÊ!

NADA DISSO! DA ÚLTIMA VEZ QUE ELE ESTEVE AQUI, APRONTOU MIL E UMA! E EU TIVE QUE PAGAR OS PREJUÍZOS!

AGORA ESTÁ TUDO BEM! FIZ UM SEGURO DE UM BILHÃO DE CRUZEIROS!

É UMA FORTUNA!

ASSIM VOCÊ NÃO CORRE NENHUM RISCO!

CERTO, MAS EU PREFIRO... EI! SOLTE ESSA MANGUEIRA!

VOLTO DENTRO DE DOIS DIAS PRA BUSCAR O OSCAR!

NÃO IMPORTA QUE ESTEJA NO SEGURO! LEVE O OSCAR DE VOLTA... *EI!* ELE JÁ FOI?

PELO JEITO, VOCÊ TEM QUE FICAR COMIGO!

MICKEY, QUERO VOLTAR PRA CASA!

PATETA! TINHA ME ESQUECIDO DE VOCÊ!

PODE SAIR! EU NÃO SOLTO O OSCAR!

ESTÁ BEM, MAS É MELHOR PREVENIR...

?

CLANG!

CLANC!

ONDE VOU PÔR VOCÊ? DENTRO DE CASA NEM POR SONHO! VOCÊ IA DEVORAR TUDO!

?

CUIDADO! COM O PLUTO NÃO SE BRINCA!

NHAC!

LEGAL! JÁ QUE VOCÊ MESMO ESCOLHEU, VAI FICAR NA GARAGEM!

PLUTO

VOU TIRAR O CARRO OU VOCÊ PODE COMER O ESTOFAMENTO!
PLUTO
113

AGORA VOU FAZER UM NI-NHO DE PALHA PRA VOCÊ!

ASSIM VAI FICAR CONFORTÁVEL... EI! ONDE ESTÁ ELE?

NÃO VEJO O DANADO EM PAR-TE ALGUMA!

ONDE FOI QUE SE METEU?

PERDÃO, MAS VIU UM AVESTRUZ PASSAR POR AQUI?
É SEU?

NÃO, SÓ ESTOU TOMANDO CONTA!
ENTÃO É COMO SE FOSSE SEU!

COMO É? VIU OU NÃO VIU?
POR FAVOR, ENTRE!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

MK-390

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE

QUE DESASTRE!

VOU PEGAR PAPEL E LÁPIS PRA FAZER AS CONTAS!

NUNCA VI NINGUÉM TÃO RÁPIDO PRA FAZER CONTA DE PREJUÍZOS!

TIVE DE PAGAR TUDO DO MEU BOLSO!

OSCAR!

É SEU? ELE É MUITO VIVO!

CACHORRO-QUENTE

INVEJO SUA CALMA!

TOMEI UNS CALMANTES! FICAR FURIOSO FAZ MAL À SAÚDE!

E ASSIM...

EM MENOS DE MEIA HORA VOCÊ ME CUSTOU UMA NOTA!

AINDA BEM QUE VOCÊ ESTÁ NO SEGURO! AGORA FIQUE BONZINHO AÍ DENTRO!

VOU À COMPANHIA DE SEGUROS PRA RECEBER O QUE GASTEI COM VOCÊ!

NO ESCRITÓRIO DA COMPANHIA...

DE FATO, O AVESTRUZ É NOSSO SEGURADO! MAS ONDE ELE CAUSOU OS PREJUÍZOS?

LÁ PERTO DE CASA!

JÁ LEU ESSAS LETRAS MIUDINHAS?

NÃO, POR QUÊ?

PORQUE A COMPANHIA SÓ PAGA OS PREJUÍZOS QUE O AVESTRUZ CAUSAR NO PICO DO MONTE EVEREST!

HEIN?

ESSA CLÁUSULA FOI INSERIDA PORQUE O SR. ARISTEU SÓ QUERIA PAGAR DEZ MIL CRUZEIROS PELO SEGURO!

ELE PODE CUIDAR DO AVÔ, MAS JUNTO COM O OSCAR! E VAI TER QUE ME PAGAR TUDO QUE GASTEI!

OS DIAS PASSAM, E OSCAR COME, COME, COME... COMO UM AVESTRUZ! E PARA EVITAR OUTRAS ENCRENCAS, MICKEY NÃO SAI DE PERTO DELE...

IR COMO? TENHO QUE VIGIAR O OSCAR!

A RECEPÇÃO DA MADAME ESNÓBIA É UM EVENTO ESPECIAL! NÃO POSSO DEIXAR DE IR! AGORA, DIGA... COMO ESTOU?

MUITO ELEGANTE!

É UM MODELO EXCLUSIVO DO PATOVIL!

OSCAR! PARE!

OH!

NHAC!

SINTO MUITO! EU PAGO SUA ROUPA!

E AGORA? EU GASTEI UMA NOTA NESTE MODELO!

VIU SÓ O QUE VOCÊ FEZ?

NÃO PODE MAIS FICAR AQUI! VOU LEVAR VOCÊ PRA UM PENSIONATO DE ANIMAIS!

TOMARA QUE NÃO· PEÇAM PAGAMENTO ADIANTADO! ESTOU LISINHO DA SILVA!

PENSIONATO PARA ANIMAIS

CLARO, ACEITAMOS AVES TAMBÉM!
OBA!

ONDE ESTÁ O CANÁRIO? OU É UM PAPAGAIO?
NA VERDADE, É UM POUCO MAIOR!

IAU! QUEM TROUXE ESSA FERA AQUI?
É A AVE QUE EU GOSTARIA DE DEIXAR AQUI! A SENHORA ACEITA?

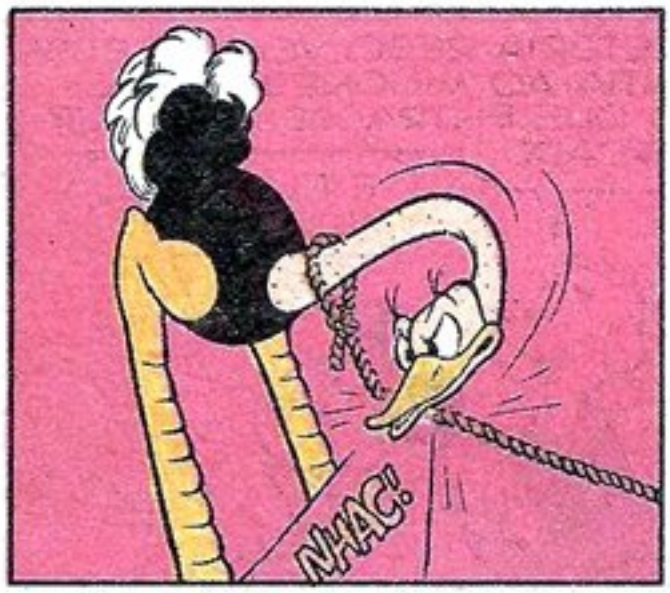
FSST!
PAREM COM ISSO! VOLTEM PROS SEUS CERCADOS!
?
AU! AU!
GRRR!

NEM ADIANTA ESPERAR! JÁ SEI QUAL VAI SER A RESPOSTA!

SUPERMERCADO
MAS EU PRECISO ENCONTRAR UMA SOLUÇÃO!

SUPERMERCA
GOSTARIA DE COMER ISSO, HEIN?

POIS NADA FEITO! VAMOS PRA CASA!


NHAC!

?
OSCAR! VOLTE AQUI!
SUPERMERCADO
SUPERMERCADO

NÃO ENTRE AÍ! QUER ME ARRUINAR?
SUPERMERCADO

TARDE DEMAIS!
SUPERMERCADO
CLANC!
CRÁS!
BUMP!

... E MAIS SETE LATAS DE SARDINHA, UM PRESUNTO DEFUMADO, DOIS SALAMES...
VERDURAS
ERVILHAS

BURP!
ELE TEM BOM APETITE MESMO!
VOU TER QUE APERTAR O CINTO POR MUITO TEMPO PRA PAGAR A CONTA!

O PRÊMIO ERA DE UM MILHÃO, MENOS TREZENTOS DAS COISAS QUE ELE COMEU, SOBROU SETECENTOS MIL PRA VOCÊ!
(GLUP!) NÃO ENTENDO!

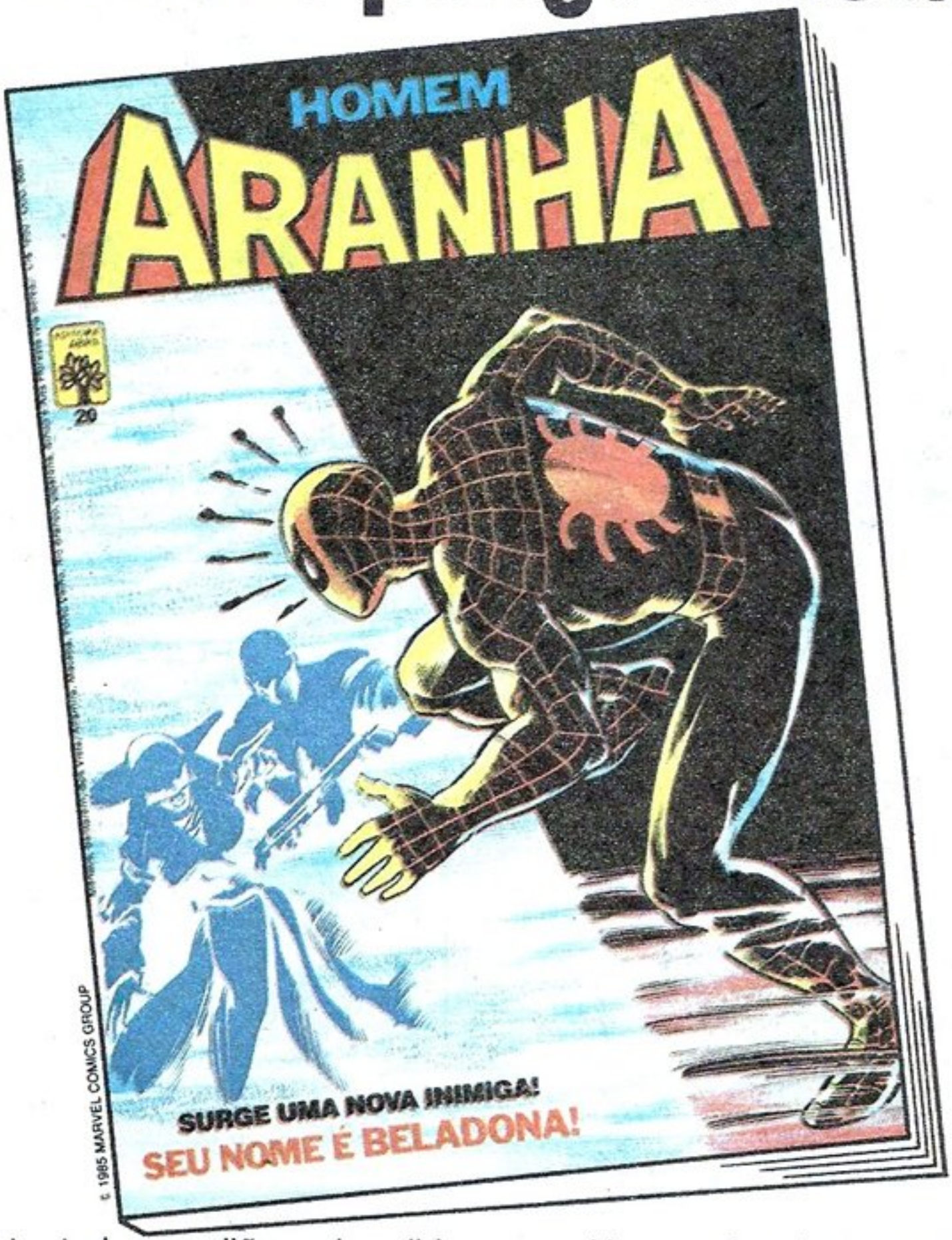
A DIRETORIA RESOLVEU DAR ESSA QUANTIA AO MILIONÉSIMO FREGUÊS QUE ENTRASSE NO SUPERMERCADO!
E ELE FOI O MILIONÉSIMO!
FRUTAS

ESPERÁVAMOS QUE O PRÊMIO COUBESSE A UMA DONA-DE-CASA, MAS COMO PUBLICIDADE, UM AVESTRUZ É ATÉ MELHOR!
PRA MIM, TAMBÉM!
BATATAS

PUXA! SETECENTOS MIL! POSSO PAGAR TODAS AS DÍVIDAS E AINDA FICAR COM UMA BOA GRANA!

ESTAVA MESMO PROCURANDO VOCÊ!
AINDA ESTÁ ZANGADA?

Um novo perigo à vista!



Entre todos os vilões e bandidos que o Homem Aranha sempre enfrenta, surge agora uma nova e perigosíssima inimiga em sua vida: madame Beladona, uma mulher maquiavélica que não medirá esforços para tentar acabar com o nosso herói.
Não perca essa edição! São 4 histórias com o Homem Aranha em 84 páginas de aventuras e muita ação!

Fevereiro - Nas bancas

EDITORA ABRIL

AO CONTRÁRIO! ISTO É PRA VOCÊ!

CHUAC!

IMAGINE QUE, NA RECEPÇÃO, A MADAME ESNÓBIA USAVA O MESMO MODELO QUE O OSCAR RASGOU!

INCRÍVEL!

EMBORA NÃO FOSSE NOVO, O MEU VESTIDO ERA ORIGINAL! E FUI ELEITA A MAIS ELEGANTE DA FESTA!

LEGAL!

HÁ MALES QUE VÊM PRA BEM!

MAIS ALIVIADO, MICKEY CONTINUA SEU CAMINHO PARA CASA...

BOLAS! AINDA NÃO ESTÁ SATISFEITO? LARGUE!

ESSA NÃO!

SABE LÁ QUANTO VALE UMA CASA HOJE EM DIA? UNS CEM MILHÕES, PELO MENOS...

CRÁS!

BRUMM!

EI! VOCÊ FEZ A CASA CAIR NUM SEGUNDO!

CALMA! ISTO DEVE BASTAR COMO ADIANTAMENTO!

QUE ADIANTAMENTO, QUE NADA! EU PAGO SEISCENTOS MIL CRUZEIROS A VOCÊ!

HEIN?

A CASA DEVIA SER DEMOLIDA, E EU IA PAGAR ESSA QUANTIA PRA UMA FIRMA ESPECIALIZADA! VOCÊ TAMBÉM TRABALHA NESSE RAMO?

MAIS OU MENOS...

EH, EH! A POUPANÇA ESTÁ CRESCENDO!

OI, HORÁCIO!

LEMBRA DO OSCAR?

CLARO! ELE ARRANCOU O ESTOFAMENTO DO MEU VELHO CARRO E COMEU ATÉ OS BOTÕES DA MINHA CAMISA!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

PINTANDO A CASA DA CLARABELA! ELA INSISTIU TANTO... E VOCÊ SABE COMO ELA É...

EI! SOLTE O PINCEL!

DEVOLVA ISSO! É O ÚNICO QUE EU TENHO!

?

CRAC!

OH... COLOQUEI O VASO NO BATENTE DA JANELA PRA AGUAR, MAS NÃO FICOU BEM FIRME!

HÁ DOIS SEGUNDOS ELI ESTAVA ALI!

DEIXE DE HISTÓRIA! VOCÊ ESTÁ SÃO E SALVO!

AMIGÃO, VOCÊ ME SALVOU A VIDA!

FAÇO QUALQUER COISA PRA VOCÊ! É SÓ PEDIR!

VOCÊ FALA ASSIM PORQUE SABE QUE O OSCAR NÃO PODE RESPONDER!

ENTÃO EU VOU CONTRIBUIR PRO SEU SUSTENTO ENQUANTO ELE FICAR COM VOCÊ!

ÓTIMO! NÓS AGRADECEMOS!

DOIS MESES DEPOIS...

VIM BUSCAR O OSCAR!

JÁ TERMINOU SUAS FÉRIAS NA PRAIA?

HEIN? SIM... E O OSCAR? ELE SE PORTOU BEM?

NÃO MUITO!

ORA, TINHA SEGURO PROS PREJUÍZOS!

SÓ SE ACONTECESSEM NO PICO DO MONTE EVEREST!

QUE CULPA TENHO EU SE NÃO LEVOU O OSCAR PRA LÁ?

ESTÁ BEM! AQUI ESTÃO AS CONTAS!

NÃO QUERO NEM SABER! *VOCÊ* ESTAVA TOMANDO CONTA DELE!

EU INSISTO!

NÃO ME INTERESSA O QUE ELE FEZ! A LEI ESTÁ DO MEU LADO E ESTOU DISPOSTO A IR ATÉ O TRIBUNAL!

NÃO QUER MESMO VER AS CONTAS?

JÁ DISSE QUE NÃO E PRONTO!

ESTÁ BEM! NÃO QUERO IR AO TRIBUNAL... PRA SER CONDENADO A FICAR COM TODO O DINHEIRO QUE O OSCAR GANHOU!

HEIN? DINHEIRO? MAS... MAS...

QUASE UM MILHÃO E MEIO...

E ASSIM...
ELE NÃO PODIA NEGAR O QUE TINHA DITO ANTES! E O DINHEIRO FICOU PRA MIM!

O ARISTEU DEVE TER TIDO UM ATAQUE!
QUASE! EH, EH!
FOI BEM FEITO PRA ELE!

VOCÊ GANHOU UMA BOA SOMA! O QUE FEZ COM O DINHEIRO?
PAGUEI TODAS AS DÍVIDAS, MAS NÃO ME ESQUECI DE VOCÊS!

VEJAM!
MINIE
PATETA

TOMARA QUE O ARISTEU DEIXE O OSCAR DE NOVO COM VOCÊ!
CREIO QUE NÃO VAI MAIS SE SEPARAR DELE... E ISSO ATÉ QUE NÃO ME CHATEIA! EH, EH, EH!
GOSTEI DESTE FINAL FELIZ!
MINIE
PATETA
fim

WALT DISNEY MICKEY

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

MARÇO DE 1985 - N.º 390

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Mônica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Suiang G. de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema S. Fantaguci, Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos A. Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. S. Aragão, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A. S. S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. Mitsunaga, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Sandra R. G. de Angelis, Sergio T. Fialho, Sônia R. A. de Castro, Telma T. T. Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* Cristina A. Damasceno (Tradução), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello.
Estúdio de Novas Publicações: Diretor de Criação: Ruy Perotti. *Chefe de Arte:* Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Desenhista:* Eli M. M. Leon. *Coordenador de Produção:* Luiz Carlos de Castro.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: José Motta Filho
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira. *Gerente de Publicidade São Paulo:* Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza: Roseli M. Pereira da Silva; Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador:* Fernando Loureiro.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Arinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SE VOCÊ QUISER, INVENTE O SEU. ESSE AQUI, É MEU.

Neston combina com tudo: mamão ou abacate, geléia de morango, goiaba, suco de uva ou de laranja, leite de coco, compotas de frutas, sorvete, refresco de abacaxi e o que mais você inventar. Neston é flocos de cereais: aveia, cevada e trigo, enriquecidos com vitaminas e sais minerais. Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa muito mais nutritivos.
Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

Chegou a mais alta patente em videogame.

Onyx Junior. Uma verdadeira batalha de emoções.

Prepare-se. Com Onyx Junior, você vai conhecer as emoções das verdadeiras batalhas, em mais de 300 jogos diferentes (Onyx Junior usa todos os cartuchos da linha Atari®). Apresente-se. A mais alta patente em videogame espera por você.

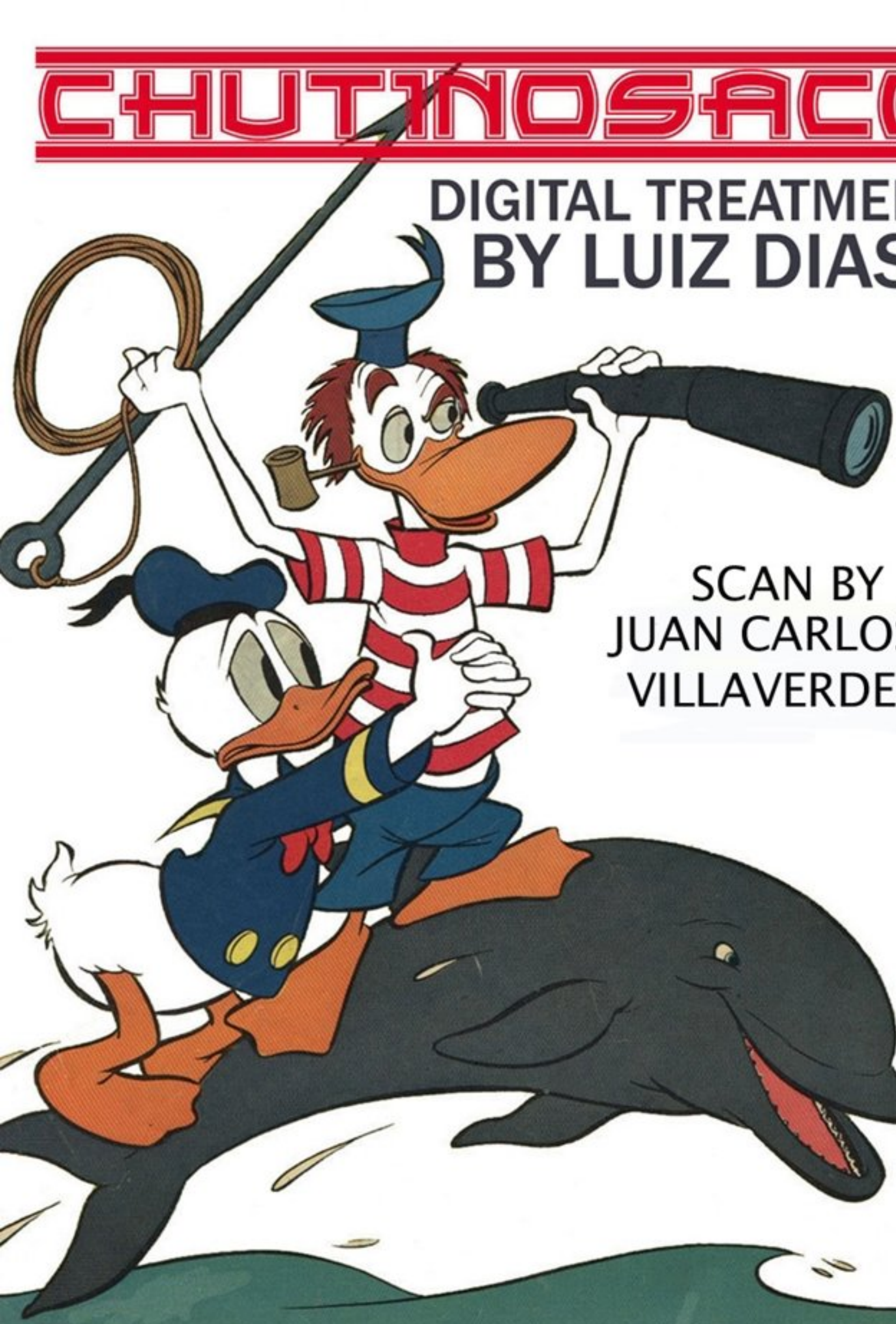
MICRODIGITAL

©ATARI INC. ALL RIGHTS RESERVED.

CHUTINOSACO

DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS

SCAN BY
JUAN CARLOS
VILLAVERDE



www.chutinosaco.blogspot.com